

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 114»

Консультация для педагогов

«Активизация речи воспитанников при проведении занятий»

Подготовила:

Чиглинцева Любовь Ивановна,
воспитатель первой
квалификационной категории
МДОАУ № 114

г. Оренбург



Активизация речи воспитанников при проведении занятий.

Дошкольный возраст - период интенсивного развития ребенка, и своевременное овладение правильной речью является одним из основных условий нормального психического развития ребенка.

Активное пользование речью имеет важное значение для формирования полноценной личности, гармоничного

психофизического развития и успешного обучения в школе.

Проблема изучения речевой активности детей представляется очень важной, поскольку «чтобы научиться говорить, надо говорить». Для того чтобы ребенок успешно овладевал устной речью, необходимо, чтобы он практически пользовался ею, вступал в контакт со сверстниками и взрослыми, т.е. обладал определенной речевой активностью.

Понятие «**речевая активность**» не означает «бесперывная речь вслух». В значительной степени она должна выражаться в активном восприятии ребёнком речи педагога и сверстников, в понимании её. По возможности большему количеству детей надо обеспечить условия и для активной речи вслух.

Существует ряд методических правил, соблюдение которых помогает обеспечить максимальную речевую активность детей на занятиях.

К ним относятся:

- * учёт типологических особенностей детей при размещении их за столами;
- *при подборе индивидуально направленных приёмов;
- *разумное использование наглядных средств, особенно раздаточного материала.

Повышают активность разнообразие деятельности, смена её видов, игровые приёмы. Неторопливый темп занятия, предоставление ребёнку времени для обдумывания ответа, индивидуальные обращения помогают включиться в общий ход работы детям с замедленной реакцией.

Активности речи детей содействует правильная методика диалога.

Вопрос, задан воспитателем адресует всем в случае надобности повторяет их; отвечающему даёт указание говорить громко, ясно, чтобы все слышали; спрашивает поочередно детей с разным уровнем развития речи, не вызывает часто одних и тех же; к контролю за речью отвечающего привлекает всех, ко всей группе обращается с вопросами: правильно ли он сказал? Обо всём ли? По порядку ли рассказал?

Активности детей способствуют также называемые **оценочные вопросы**(Что тебе нравится?), творческие задания, обращения к личному опыту.

Активизируется словарь и на других занятиях (по формированию элементарных математических представлений, музыкальных, по

изобразительной деятельности и др.), что объясняется спецификой самой языковой деятельности, которая пронизывает и организует любую деятельность ребёнка. Нужно учитывать, что при этом в первую очередь реализуется основная программа (научить считать, слушать музыку, лепить), однако и формирование речевых умений следует проводить целенаправленно и организованно.

Так, на занятиях по изобразительной деятельности дети старших групп должны усвоить слова: узор, кайма, линия, дуга, мазок, закрашивать, сгибать и др. активно пользоваться прилагательными, обозначающими цвет и оттенки цвета.

Некоторые речевые задачи решаются как обязательные на всех занятиях - это формирование умения слушать, отвечать и спрашивать, воспитание правильного темпа речи, средней силы голоса, исправление грамматических ошибок и некоторые другие.

На занятиях по конструированию у детей пополняется и активизируется словарь, обозначающий качества, величину, пространственное расположение предметов (крупный, тяжёлый, длинный, внизу, внутри, сзади и др.), терминов (арка, перекрытие).

На занятиях по музыкальной деятельности (музыкальные игры с текстом, игры-драматизации) формируют выразительность детской речи, вырабатывают правильный темп и дыхание, хорошую дикцию.

Кроме того, имеется целый ряд речевых задач, которые нужно включать в такие занятия на равных правах с основными задачами. К ним относятся обогащение и активизация словаря.

Активизация словаря - важнейшая задача словарной работы в детском саду. В процессе этой работы воспитатель побуждает детей употреблять в речи наиболее точные, подходящие по смыслу слова. Специальные приёмы активизации словаря должны вызвать у ребёнка внимание к выбору слова, формировать точность и ясность речи.

Активизация словаря - это увеличение количества используемых в речи слов, содержание которых точно понимается ребёнком.

Работа над синонимами (словами, разными по звучанию, но имеющими одинаковое или близкое значение) помогает понимать оттенки значения слова, подбирать наиболее подходящее слово из всего лексического богатства. Антонимы заставляют вспоминать и сопоставлять предметы и явления по их временным и пространственным отношениям, величине, свойствами.

Занятия, содействующие закреплению и активизации словаря.

1. Рассматривание игрушек;

2. Рассматривание картинок;

3. Дидактические игры.

Рассматривание игрушек как метод словарной работы используется во всех возрастных группах. Рассматривание игрушек необходимо отличать от другого метода - дидактической игры в которой обязательны строгие правила для участников и ведущего, есть своё игровое действие и т.д.

Иногда можно соединить оба эти метода на одном занятии, например рассматривание игрушек-животных и дидактическую игру «Узнай по голосу», рассматривание дидактических игрушек и дидактическую игру с ними: «Что изменилось».

В старших группах содержание словарной работы в процессе рассматривания игрушки шире. Дети называют материал, из которого она сделана, форму отдельных частей, обобщающие слово, классифицирующее данную игрушку. Эти занятия важны и с воспитательной точки зрения. Одновременно с развитием словаря ребёнка учат правильно общаться с игрушкой, воспитывают аккуратность, активизируют коллективные игры с игрушками.

Для уточнения и активизации словаря дошкольников полезно **рассматривание картинок** разного типа: предметных, сюжетных. Основа словарной работы при рассматривании картинок другая, чем при непосредственном наблюдении. Дети видят изображение предмета, их учат узнавать предмет на картине, т.е. сравнивать его с известным ранее. Чтобы рассмотреть, назвать картину, ребёнку надо вспомнить и ранее виденный предмет, и ранее принятое слово.

Задача воспитателя - учить видеть и воспринимать **смысл картины**, вести от беспорядочного рассматривания к последовательному, к выделению существенного, так как перечислить все частности не значит понять картину. Общие неконкретные вопросы (Что нарисовано? А что ещё можно сказать?) не учат восприятию. Более правильный вопрос для выяснения смысла картины: о чём эта картина? Воспитатель постепенно подводит детей к умению отвечать на этот вопрос, используя такие приёмы: сам раскрывает содержание картины в краткой словесной форме, показывает центральный объект указкой и одновременно спрашивает: «Что, кто это?» (т.е. первый вопрос звучит конкретно); формулировкой вопроса обращает внимание на композицию картины: «На кого смотрят все дети и взрослые в этой групповой комнате?» Старшим детям предлагает взглянуть в картину и придумать её название (не только в конце занятия, но и в начале его).

Методика занятия по рассматриванию картины подчиняется общим дидактическим требованиям (подготавливается внимание детей до момента внесения картины, даётся время для первоначального её созерцания, затем воспитатель предлагает детям рассматривать одну за другой все основные части картины, устанавливая смысловую связь между ними).

Основной словарной приём на этом занятии – **вопрос**. Используются разные формы вопросов:

1. Для выяснения общего смысла картины: о чём картина? Как мы её назовём?
2. Для описания предметов: Что? Какой? Где? Что делает? На что похож?
3. Для установления связей между частями картины: Почему? Зачем? Для чего? Чьи? Чем похожи?
4. Для перехода за пределы изображённого: как вы думаете, что будет потом? Что было до этого? Как ты догадался об этом?

5. Вопросы о личном опыте детей, близком содержанию картины: а у тебя такие игрушки есть? А к нам в группу кто недавно пришёл? Как мы встретили новенького?
6. Старшим для активизации словаря задаётся вопрос для подбора синонимов: как ещё можно сказать об этом? Вопросы по форме могут быть не только прямыми и наводящими, но и подсказывающими, особенно в младших группах.

В старших группах можно использовать приёмы, разработанные Е.И.Тихеевой. Проводятся упражнения типа игры: «Кто больше увидит?» Дети называют детали изображённого предмета, не повторяясь. Это важно для наблюдательности, внимания и активизации словаря. Хорош приём сравнения картин(Чем похожи и чем не похожи?)

Цель рассматривания картины, цель задаваемых вопросов- выяснить её основное содержание; при этом надо активизировать не словарь вообще, а определённую группу слов. Поэтому спрашивать следует об основном.

Ещё один метод для активизации словаря детей- **дидактические игры**. Каждая дидактическая игра имеет своё программное содержание, например закрепляет знания о цвете, пространстве, счёте и т.д. В связи с этим в программное содержание игры входит и определённая группа слов, которую должен усвоить ребёнок.

Воспитатель обращает внимание детей на точность их ответов, добиваясь активизации намеченных слов. В дидактической игре можно косвенным путём добиться активности всех участников, давать по ходу игры задания(спеть хором, спеть песню, вспомнить загадку о предмете и т.п.).

Дидактические игры с предметами: «Угадай, что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Игры с куклой» и т.д.

Кроме дидактических игр и упражнений с наглядным материалом, используются **словесные упражнения и игры**. Игровая задача словесных упражнений заключается в быстром подборе точного слова-ответа ведущему. Эти упражнения и игры проводятся в старших группах. Упражнения должны быть кратковременны(5-10 мин) и составлять лишь часть занятия по родному языку. На первых занятиях выполнение упражнения протекает медленном темпе, так как воспитателю приходится часто исправлять ответы детей, подсказывать нужное слово, объяснять.

В дальнейшем упражнение может стать игрой, в которой участники получают фишки за удачный ответ или выбывают из игры. В такой игре можно использовать мяч, который ведущий бросает по своему усмотрению любому участнику игры. Роль ведущего сначала выполняет воспитатель, в повторных играх её можно поручать и детям.

В словесной игре очень важно правильно объяснить её содержание(объяснение обычно включает 2-3 примера выполнения задания-ответа). Не менее важен полный подбор словаря для игры(задания ведущего и ответы играющих), поэтому педагогу следует составлять подробные конспекты этих игр. Для каждой игры подбирается 5-10 слов с постепенным усложнением словарного материала. В случае необходимости воспитатель

может возвратиться к уже известным словам, почему-то затруднившим детей. Перечень слов для игры следует выучить наизусть- это поможет сохранить нужный ритм при её проведении. Игровое задание предлагается сразу всем детям, затем выдерживается секундная пауза для обдумывания ответа.

В этих упражнениях каждый ребёнок отвечает одним или несколькими подходящими словами. Он должен быть внимательным к ответам товарищей, чтобы не повторяться.

Описанные упражнения и игры не требуют длительной подготовки, они легко включаются в занятия по родному языку, например упражнение «Кто что делает?»(для активизации глаголов). Широкое распространение должно получить упражнение на классификацию предметов(подбор обобщающего существительного).

Для активизации словаря и ознакомления с образным строем речи известное значение имеет составление детьми загадок.

Загадка- своеобразное образное описание предмета, его характерных особенностей. Сначала дети учатся отгадывать «готовые» загадки. Предъявляются загадки двух видов: прямое описание, характерных признаков без называния самого предмета и метафорическое описание, сопоставление с другим предметом, чем-то близким загадываемому. Первоначально на занятиях в старших группах главная задача заключается в том, чтобы учить детей мотивировать свои ответы, представлять доказательства правильности отгадки(Как вы догадались?)

Следующий этап-составление загадок самими детьми. На первых порах их загадки представляют собой краткое описание предмета(без его названия). Поощряет ритмичность фраз, использование сравнений . Описание приучают пользоваться образным словарём, находить точные интересные выражения, а затем отыскивать сравнения, употребления.

Итак, активизация словаря на занятиях в детском саду осуществляется с помощью разнообразных средств воздействия на детей.